



GRAAFINEN OHJE



OULU SINFONIA



OULU SINFONIA

TUNNUKSEN VÄRIVERSIÖT



TUNNUS

Oulu Sinfonian tunnuksena käytetään ensisijaisesti ohessa kuvattua liikemerkin ja nimilogon kiinteää yhdistelmää. Käytössä on huolehdittava, että tunnuksen mittasuhteet sekä nimilogon ja liikemerkin välinen asettelu säilyvät muuttumattomina. Sovelluksissa, joissa liikemerkki tai sen osa esiintyy merkittävänä osana kuvitusta, voidaan tunnuksena käyttää myös pelkkää nimilogoa.

Originaalina tulee käyttää ainoastaan sovelluksen vaatimusten mukaista digitaalista originaalia. Tunnuksen minimileveys painetussa ja tulostetussa materiaalissa on 20 mm.

TUNNUKSEN SUOJA-ALUE



NIMILOGON SUOJA-ALUE



EROTTUMINEN

Tunnuksen taustavärit ovat valkoinen tai tumma punainen. Valkoisella taustalla tunnus on puna-musta. Punaisella taustalla logo on valkoinen ja merkki voi olla oranssi, vihreä tai sininen vaihdellen sovelluksittain. Mustavalkosovelluksissa mustaa tunnusta käytetään valkoisella taustalla ja valkoista tunnusta mustalla tai tummanharmaalla taustalla.

Tunnuksen ja nimilogon ympärille tulee hyvän erottuvuuden takaamiseksi jättää vähintään logon S-kirjaimen korkeuden verran tilaa. Tälle suoja-alueelle ei saa sijoittaa mitään graafisia elementtejä, tekstiä tai muita tunnuksia.

PÄÄVÄRIT



PUNAINEN

C 24, M 100, Y 72, K 18
R 165, G 1, B 51
PMS 201



MUSTA



VALKOINEN

LISÄVÄRIT



ORANSSI

C 0, M 50, Y 100, K 0
R 242, G 148, B 0
PMS 137



VIHREÄ

C 40, M 0, Y 100, K 0
R 177, G 200, B 0
PMS 390



SININEN

C 70, M 10, Y 0, K 0
R 51, G 175, B 224
PMS 2915

VÄRIT

Oulu Sinfonian päävärit ovat liikemerkin tumma punainen sekä musta ja valkoinen. Punaista voidaan käyttää suurina väripintoina joko kompaktina värinä tai sävykkäiden kuvituselementtien pohjavärinä.

Päävärejä täydentävät lisävärit oranssi, vihreä ja sininen, joilla luodaan punaisen rinnalla elävyyttä ja vaihtelevuutta visuaaliseen ilmeeseen. Lisävärit eivät kuitenkaan saa olla sovelluksissa hallitsevamia kuin punainen pääväri.

Painetuissa sovelluksissa pyritään ensisijaisesti käyttämään nelivärijärjestelmän värejä (CMYK) ja ruutukäytössä RGB-värejä. Pantonejärjestelmän (PMS) värejä käytetään ainoastaan silloin, kun neliväri käyttö ei ole järkevää tai mahdollista. Viereisessä kuvassa ovat pää- ja lisävärien arvot eri värijärjestelmiin.

TYPOGRAFIA

Viestinnän kirjasintyytit ovat ITC Giovanni sekä Sloop Script Two. ITC Giovanniä käytetään eri leikkauksineen (Book, Book Italic, Bold ja Bold Italic) kaikilla tasoilla aina otsikoista leipäteksteihin. Sloop Scriptin eri leikkauksia (Two, Medium Two ja Bold Two) käytetään ainoastaan nostoihin ja ITC Giovannin vaihtoehtona pääotsikoissa. Teksteissä käytettävät värit ovat pääasiassa musta, tumma punainen ja valkoinen.

Sähköisissä dokumenteissa kuten esimerkiksi Word-asiakirjoissa ja PowerPoint-esityksissä ITC Giovannin sijaan käytettävä tekstityyppi on Times New Roman.

ITC Giovanni

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567

Sloop script two
Abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö

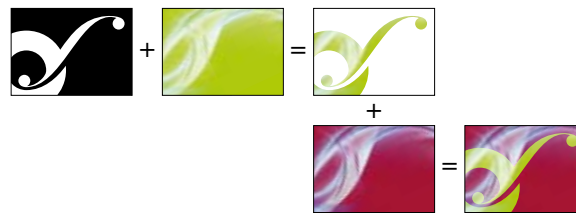


KUVITUS







Oulu Sinfonian visuaalisessa ilmeessä käytetään kuvituksena suureen kokoon rajattua liikemerkkiä yhdistettynä tarkoitusta varten valittuihin kuvituselementteihin. Elementtejä on ilmeen uudistuksen yhteydessä määritetty seitsemän erilaista, ja niiden määrää voidaan tarvittaessa lisätä. Jokaisesta elementistä on viisi väriversiota helpottamaan erilaisen variaatioiden toteutusta.

Kuvitus toteutetaan sijoittamalla kaksi elementin eri väriversiota päällekkäin niin, että päällimmäinen elementti sijoittuu sommitellun merkkirajauksen sisään. Ohessa on esimerkkejä erilaisista toteutuksista.

KUVITUKSEN TOTEUTUSPERIAATE



1 TUNNUS

	PAINOLAATU	TOIMISTOLAATU
 OULU SINFONIA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_pos_CMYK.eps <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_pos_PMS.eps	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_pos_COL.png
 OULU SINFONIA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_A_CMYK.eps <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_A_PMS.eps	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_A_COL.png
 OULU SINFONIA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_B_CMYK.eps <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_B_PMS.eps	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_B_COL.png
 OULU SINFONIA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_C_CMYK.eps <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_C_PMS.eps	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_C_COL.png
 OULU SINFONIA	<input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_pos_BLA.eps	<input checked="" type="checkbox"/> OUS_Tunnus_pos_BLA.png
 OULU SINFONIA	<input type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_WHL.eps	<input type="checkbox"/> OUS_Tunnus_neg_WHL.png

2 NIMILOGO

	PAINOLAATU	TOIMISTOLAATU
OULU SINFONIA	<input checked="" type="checkbox"/> OUS_Nimilogo_pos_BLA.eps	<input checked="" type="checkbox"/> OUS_Nimilogo_pos_BLA.png
OULU SINFONIA	<input type="checkbox"/> OUS_Nimilogo_neg_WHL.eps	<input type="checkbox"/> OUS_Nimilogo_neg_WHL.png
OULU SINFONIA		

TUNNUSORIGINAALIT

Tunnuksen ja nimilogon originaalit on jaettu käyttöalueittain kahteen ryhmään.

Painolaatu – käytetään painettaviin julkaisuihin, korkealaatuisiin tulostustöihin ja sähköisiin ruutuesityksiin. Originaaleja voidaan suurentaa tai pienentää laadun kärsimättä. Väriillisistä versioista on nelivärijärjestelmän (CMYK) ja Pantone-järjestelmän (PMS) mukaiset originaalit paino- ja tulostuskäyttöön. Originaalien tiedostonimen loppuosa on .eps

Toimistolaatu – käytetään toimistotason ohjelmistovälineissä sekä sähköisissä ja tulostettavissa asiakirjoissa. Originaaleja voidaan pienentää, mutta ei suurentaa. Originaalien tiedostonimen loppuosa on .png

Lisäksi merkistä on vektori-originaali kuvituskäyttöön ohjelmille Adobe Illustrator ja Indesign. Originaalin tiedostonimien loppuosat ovat .ai ja .inx

3 MERKKI

	KUVITUSKÄYTTÖ
	OUS_Merkki.ai
	OUS_Merkki.inx

4 KUVITUS

	HR	LR
	OUS_34_Red_HR_CMYK.jpg	OUS_34_Red_LR_CMYK.jpg
	OUS_34_Black_HR_CMYK.jpg	OUS_34_Black_LR_CMYK.jpg
	OUS_34_Orange_HR_CMYK.jpg	OUS_34_Orange_LR_CMYK.jpg
	OUS_34_Green_HR_CMYK.jpg	OUS_34_Green_LR_CMYK.jpg
	OUS_34_Blue_HR_CMYK.jpg	OUS_34_Blue_LR_CMYK.jpg

KUVITUSORIGINAALIT

Kaikista alla näkyvistä kuvituselementeistä on käytettävissä viereisen taulukon mukaiset väri- ja resoluutioversiot. Elementit on jaettu kahteen ryhmään kuvan resoluution perusteella.

HR – korkearesoluutioinen kuvituselementti (300 ppi). Käytetään painettaviin julkaisuihin, korkealaatuisiin tulostustöihin ja sähköisiin ruutuesityksiin. Elementistä on nelivärioriginaalit paino- ja tulostuskäyttöön. Originaalien tiedostonimen loppuosa on .jpg

LR – matalaresoluutioinen kuvituselementti (72 ppi). Käytetään sovellusten suunnitteluvaiheessa ja korvataan toteutuksessa painolaatuisella korkearesoluutioversiolla. Tiedostonimen loppuosa on .jpg

KUVITUSELEMENTIT



OUS_14



OUS_34



OUS_41



OUS_54



OUS_57



OUS_81



OUS_82