

Suomenkielinen cv:

Anna-Maria Helsing opiskeli Sibelius-Akatemian kapellimestariluokalla vuosina 2004-2007, mm. professori Leif Segerstamin ja lehtori Atso Almilan johdolla. Syksyllä 2007 hän suoritti orkesterinjohdon A-tutkinnon erinomaisin arvosanoin Oulu Sinfonian vierailevana kapellimestarina. Hän on suorittanut sekä viulunsoitonopettajan tutkinnon että täydennystutkinnon Pietarsaaren konservatoriossa, ja viulunsoiton diplomitutkinnon kunniamaininnalla keväällä 2000 Bydgoszczin musiikkiakatemiassa Puolassa.

Anna-Maria Helsing on osallistunut moniin kansainvälisiin viulukilpailuihin eri puolilla Eurooppaa. Vuonna 1999 hän voitti ensimmäisen palkinnon kolmannessa "1900-luvun musiikin kilpailussa nuorille muusikoille", joka järjestettiin Varsovassa. Kapellimestarina hän on osallistunut useille mestarikursseille mm. Esa-Pekka Salosen, Gustavo Dudamelin, Vladimir Jurowskin, John Carewen, Leif Segerstamin, Jorma Panulan ja Atso Almilan johdolla.

Anna-Maria Helsing on johtanut useita maamme orkestereita; mm. Radion sinfoniaorkesteria, Suomen Kansallisoopperan orkesteria, Oulu Sinfoniaa, Kymi Sinfoniettaa sekä Jyväskylän, Lappeenrannan ja Vaasan kaupunginorkestereita. Syksyllä 2008 hän teki lyhyellä varoitusajalla ensimmäisen vierailunsa Helsingin kaupunginorkesterin kapellimestarina, korvatessaan brittiläisen kapellimestari Julia Jonesin. Samana vuonna hänet kutsuttiin Allianz International Conductors' Academy-koulutukseen Lontooseen, jossa hän kaudella 2008-2009 johti London Philharmonic Orchestraa ja Philharmonia Orchestraa.

Debyyttinsä Suomen Kansallisoopperassa Helsing teki vuonna 2008 Kaija Saariahon oopperassa *Adriana Mater*. Kesällä 2007 hän johti Jämsässä Jukka Linkolan *Hallin Janne*-oopperan kantaesityksen. Lisäksi hän on toiminut avustavana kapellimestarina Savonlinnan Oopperajuhlilla Jukka Linkolan oopperassa *Hui kauhistus* (2006) ja Suomen Kansallisoopperassa Fredrik Paciuksen oopperassa *Kaarle Kuninkaan metsästys* (2007). Lontoossa hän toimi Esa-Pekka Salosen assistenttina Schönbergin *Gurrelieder*-tuotannossa Philharmonia Orkestran kanssa (2009).

Viime vuosina Helsing on toiminut Pietarsaaren Orkesterin ja Wegelius Kammarstråkar-orkesterin taiteellisena johtajana. Syksyllä 2010 hän aloittaa uuden tehtävänsä Oulu Sinfonian taiteellisena johtajana.

Svenskspråkig cv:

Anna-Maria Helsing studerade under åren 2004-2007 orkesterdirigering vid Sibelius-Akademien för bl.a. prof. Leif Segerstam och lektor Atso Almila. Hösten 2007 avlade hon, som gästdirigent för Oulu Sinfonia, sin A-examen med utmärkt vitsord. Som violinist har hon två examina från Konservatoriet i Jakobstad och våren 2000 avlade hon diplomexamen med hedersomnämmande vid Musikakademien i Bydgoszcz, Polen.

Anna-Maria Helsing har deltagit i olika internationella violintävlingar runt om i Europa och vann 1999 I:a pris i den Tredje Tävligen för 1900-tals-musik för Unga Musiker i Warszawa, Polen. Hon har också, som kapellmästare, deltagit i ett flertal mästarkurser under ledning av bl.a. Esa-Pekka Salonen, Gustavo Dudamel, Vladimir Jurowski, John Carewe, Leif Segerstam, Jorma Panula och Atso Almila.

Anna-Maria Helsing har dirigerat många orkestrar i Finland, bl.a. Radions symfoniorkester, Finlands Nationaloperas orkester, Oulu Sinfonia, Kymi Sinfonietta samt stadsorkestrarna i Jyväskylä, Villmanstrand och Vasa. Hösten 2008 debuterade hon med Helsingfors stadsorkester när hon på kort varsel hoppade in för den brittiska dirigenten Julia Jones. Samma höst inbjöds hon att delta i Allianz International Conductors' Academy i London, där hon 2008-2009 dirigerade London Philharmonic Orchestra och Philharmonia Orchestra.

Vid Finlands Nationalopera debuterade Helsing våren 2008 i Kaija Saariahos opera *Adriana Mater*. Sommaren 2007 dirigerade hon uruppförandet av Jukka Linkolas opera *Hallin Janne* i Jämsä. Hon har dessutom fungerat som assistentkapellmästare vid Operafestspelen i Nyslott i Jukka Linkolas opera *Hui kauhistus* (2006) och vid Finlands Nationalopera i Fredrik Pacius' opera *Kung Karls jakt* (2007). Hon var Esa-Pekka Salonens assistent i Philharmonia Orchestras produktion av Schönbergs *Gurrelieder* i London (2009).

Under de senaste åren har Helsing fungerat som konstnärlig ledare för Jakobstads Orkester och Wegelius Kammarstråkar. Hösten 2010 inleder hon sitt arbete som Oulu Sinfonias konstnärliga ledare.

Biography of Anna-Maria Helsing

Anna-Maria Helsing is a Finnish conductor, who graduated from the Sibelius Academy in Helsinki, Finland, in 2007. She received her conducting diploma with a distinction, after studying only three years in the conducting class. Her main teachers at the Sibelius Academy were professor Leif Segerstam and conductor Atso Almila. As a violinist, she received violin diplomas from the Academy of Music in Bydgoszcz, Poland (2000), as well as from the Conservatory of Jakobstad, Finland (1996).

Anna-Maria Helsing has participated in many violin competitions around Europe, and in 1999 she won the 1st prize in the International Competition for 20th Century Music for Young Artists in Warsaw, Poland. She has also attended several master-classes for conductors such as Esa-Pekka Salonen, Gustavo Dudamel, Vladimir Jurowski, John Carewe, Leif Segerstam, Jorma Panula and Atso Almila.

Anna-Maria Helsing has conducted many of the Finnish orchestras, such as the Finnish Radio Orchestra, the Finnish National Opera Orchestra, the Oulu Sinfonia, the Kymi Sinfonietta and the city orchestras of Jyväskylä, Lappeenranta and Vaasa. In 2008, she made her début with the Helsinki Philharmonic Orchestra, replacing the British conductor Julia Jones on short notice. In 2008-2009, she was also invited to participate in the Allianz International Conductors' Academy in London, where she conducted the London Philharmonic Orchestra and the Philharmonia Orchestra. In 2008, she made her début at the Finnish National Opera conducting two performances of the opera *Adriana Mater* by Kaija Saariaho. She conducted the world premiere of the opera *Hallin Janne* by Jukka Linkola in 2007. She has also worked as an assistant conductor at the Savonlinna Opera Festival (2006) and at the Finnish National Opera (2007).

During the past years she has been the artistic director and conductor of the Jakobstad Orchestra and the Wegelius Chamber Strings. She was recently appointed the new artistic director of the Oulu Symphony Orchestra, an appointment that will start as from the autumn 2010.